

漫画家 森薰 和 入江亚季展 —笔尖下描绘的精致世界—

精巧笔触描摹的细腻世界—

同期出道又在同本杂志上连载，共同成长的漫画家森薰与入江亚季。二人追求复古温润的手绘创作，用极致纤细的线条描绘生动的画作，将笔触的强劲有力传递给读者。

维多利亚时代跨越阶级身份的恋爱物语《艾玛》，以无微不至的细节绘画中亚风情和美丽新娘的《姊妹嫁物语》，讲述闪耀魔法与少女成长的《乱与灰色的世界》，还有在冰岛大自然里寻找失踪弟弟的《偕云前往北北西》。

优美的线条、华丽的分镜，与人物旁白交织成充满戏剧性又如梦如幻的物语，深深吸引着读者。

本展将展出原画，同时还会介绍同人志时代的作品、插画、工作台的周景布置、创作笔记和取材情景等的执笔现场。不仅向大家展示物语的世界，还将介绍一张手稿诞生的过程。邀请您近距离接触漫画家，感受其激情洋溢的作品。

展期

2024年11月2日（星期六）～2025年2月24日（星期一）

会场

世田谷文学馆 2楼展示厅

地址

东京都世田谷区南鸟山1-10-10

时间

10:00～18:00（展览会入场、纪念品店营业至17:30）

休馆日

每周星期一（如星期一恰逢法定节假日，照常开馆，次日休馆）

年末年初（2024年12月29日～2025年1月3日）

观览费用

普通票 1000 日元（800 日元）

65 岁以上者、高中生、大学生 600 日元（480 日元）

中小小学生 300 日元（240 日元）

※持有残疾人手册者 500 日元（大学生以下免费）

※（）为团体折扣价或“世田谷区艺术卡”的折扣价

※11/8（星期五）65 岁以上者免费入场

※11/16（星期六）、17（星期日）因举办 SETABUN 集市，免费入场

票务信息

我们销售线上门票和当日门票。

※有关线上购票详情，请参阅世田谷文学馆官网（<https://www.setabun.or.jp/>）。

※不支持电话预约。

※（）内为 20 人以上团体及使用“世田谷区艺术卡”等的各类折扣价

※请携带手册等能够证明可以享用各类折扣的相关材料。

※持有残疾人手册的大学生及以下免费

※陪同持有残疾人手册者的人员免费（限 1 名）

※10 月 5 日（星期六）60 岁以上免费入场，11 月 8 日（星期五）65 岁以上免费入场

※11 月 16 日（星期六）、17 日（星期日）因举办 SETABUN 集市，免费入场



寺山修司展

—世田谷文学馆收藏展 2024 年度后期—

寺山修司（1935～83），致力于探索艺术表现活动丰富多彩的可能性，曾跨越多个艺术领域充分地展现了自己的才华。即使在当今，仍能通过戏曲重演和电影放映等方式，持续吸引着包括年轻一代在内的众多粉丝。近年来，寺山的作品被选入教材等，其影响力跨越时代，仍会对情感丰富的青春期年轻人产生深远影响。因其作品的广泛传播，不断有新读者慕名而来。

寺山修司在 18 岁时以一部《短歌研究》斩获新人奖。之后，他从“俳句”、“短歌”等定型诗逐渐向自由诗转型，并拓展了创作领域，涉足流行歌曲的作词和广播诗（电台）。20 世纪 60 年代后半期，30 岁左右的寺山修司移居到世田谷区下马，创立了“天井栈敷”演剧实验室。世田谷时期成为寺山修司重要的转折点，他开始涉足演剧、电影等艺术领域，同时创作了长篇小说、剧本和评论等新作品。值此寺山修司诞辰 90 周年，本次展览将集中展出本馆至今收藏的相关藏品。通过寺山修司的亲笔书信和“天井栈敷”的相关资料（手稿、脚本、海报等）约 150 件展品，向大家呈现寺山修司的人物形象及其丰富的创作活动。

展期

2024 年 10 月 5 日（星期六）～2025 年 3 月 30 日（星期日）

＊展会期间会有整修闭馆日

会场

世田谷文学馆 1 楼展示厅

地址

東京都世田谷区南鸟山 1-10-10

时间

10:00～18:00（展览会入场、纪念品店营业至 17:30）

休馆日

每周星期一（如星期一恰逢法定节假日，则照常开馆，次日休馆）

年末年初（12 月 29 日～1 月 3 日）

馆内整修时间（3 月 10 日～18 日）

观览费用

普通票 200 日元（160 日元）

高中生、大学生 150 日元（120 日元）

65 岁以上者、中小學生、持有残疾人手册者 100 日元（80 日元）

※（）内为 20 人以上团体及使用“世田谷区艺术卡”等的各类折扣价

※请携带手册等能够证明可以享用各类折扣的相关材料。

※持有残疾人手册的大学生及以下免费

※陪同持有残疾人手册者的人员免费（限 1 名）

※10 月 5 日（星期六）60 岁以上免费入场，11 月 8 日（星期五）65 岁以上免费入场

※11 月 16 日（星期六）、17 日（星期日）因举办 SETABUN 集市，免费入场



