漫畫家 森薰 和 入江亞季展

一筆尖下描繪的精緻世界一

精巧筆觸描摹的細膩世界一

同期出道又在同本雜誌上連載,共同成長的漫畫家森薰與入江亞季。二人追求復古溫潤的手繪創作, 用極致纖細的線條描繪生動的畫作,將筆觸的強勁有力傳遞給讀者。

維多利亞時代跨越階級身份的戀愛物語《艾瑪》,以無微不至的細節繪畫中亞風情和美麗新娘的《姊嫁物語》,講述閃耀魔法與少女成長的《亂與灰色的世界》,還有在冰島大自然裡尋找失蹤弟弟的《偕雲前往北北西》。

優美的線條、華麗的分鏡,與人物旁白交織成充滿戲劇性又如夢如幻的物語,深深吸引著讀者。本展將展出原畫,同時還會介紹同人誌時代的作品、插畫、工作檯的周景佈置、創作筆記和取材情景等的執筆現場。不僅向大家展示物語的世界,還將介紹一張原稿誕生的過程。邀請您近距離接觸漫畫家,感受其激情洋溢的作品。

展期

2024年11月2日(星期六)~2025年2月24日(星期一)

會場

世田谷文學館 2 樓展示廳

地址

東京都世田谷區南鳥山 1-10-10

時間

10:00~18:00 (展覽會入場、紀念品店營業至 17:30)

休館日

每週星期一(如星期一恰逢法定節假日,照常開館,次日休館) 年末年初(2024年12月29日~2025年1月3日)

觀覽費用

普通票 1000 日圓(800 日圓)

65 歲以上者、高中生、大學生 600 日圓 (480 日圓)

中小學生 300 日圓 (240 日圓)

※持有殘疾人手帳者 500 日圓(大學牛以下免費)

※()為團體折扣價或世田谷區藝術卡的折扣價

※11/8(星期五)65歲以上者免費入場

※11/16(星期六)、17(星期日)因舉辦 SETABUN 集市,免費入場

票務資訊

我們販售線上門票和當日門票。

※有關線上購票詳情,請參閱世田谷文學館官網(https://www.setabun.or.jp/)。

※不受理電話預約。

※()內為20人以上團體及使用世田谷區藝術卡等的各類折扣價。

※請攜帶手帳等能夠證明可以享用各類折扣的相關材料。

※持有身心障礙者手帳的大學生及以下免費。

※陪同持有身心障礙者手帳的人員免費(限1名)。

※10 月 5 日(星期六)60 歲以上免費入場,11 月 8 日(星期五)65 歲以上免費入場。

※11 月 16 日(星期六)、17 日(星期日)因舉辦 SETABUN 集市,免費入場。



寺山修司展

一世田谷文學館收藏展 2024 年度後期—

寺山修司(1935~83),致力於探索藝術表現活動豐富多彩的可能性,曾跨越多個藝術領域充分地展 現了自己的才華。即便在如今,仍能透過戲曲重演和電影放映等方式,持續吸引著包含年輕一代在內 的眾多粉絲。近年來,寺山的作品被選入教材等,其影響力跨越時代,仍會對情感豐富的青春期年輕 人產生深遠影響。因其作品的廣泛傳播,不斷有新讀者慕名而來。

寺山修司在 18 歲時以一部《短歌研究》斬獲新人獎。之後,他從「俳句」、「短歌」等定型詩逐漸向 自由詩轉型,並拓展了創作領域,涉足流行歌曲的作詞和廣播詩(電臺)。20世紀60年代後半期, 30 歲左右的寺山修司移居到世田谷區下馬,創立了「天井棧敷」演劇實驗室。世田谷時期成為寺山 修司重要的轉折點,他開始涉足演劇、電影等藝術領域,同時創作了長篇小說、劇本和評論等新作品。 籍此寺山修司誕辰 90 週年之際,本次展覽將集中展出本館至今收藏的相關藏品。透過寺山修司的親 筆書信和「天井棧敷」的相關資料(原稿、腳本、海報等)約 150 件展品,向大家呈現寺山修司的人

物形象及其豐富的創作活動。

展期

2024年10月5日(星期六)~2025年3月30日(星期日)

*展會期間會有整修閉館日

會場

世田谷文學館 1 樓展示廳

地址

東京都世田谷區南鳥山 1-10-10

10:00~18:00(展覽會入場、紀念品店營業至 17:30)

休館日

每週星期一(如星期一适逢法定節假日,則照常開館,次日休館)

年末年初(12月29日~1月3日)

館內整修時間(3月10日~18日)

觀覽費用

普通票 200 日圓 (160 日圓)

高中生、大學生 150 日圓 (120 日圓)

- 65 歲以上者、中小學生、持有身心障礙者手帳的人士 100 日圓 (80 日圓)
- ※() 內為 20 人以上團體及使用「世田谷區藝術卡」等的各類折扣價
- ※請攜帶手帳等能夠證明可以享用各類折扣的相關材料。
- ※持有身心障礙者手帳的大學生及以下免費
- ※陪同持有身心障礙者手帳的人員免費(限 1 名)
- ※10 月 5 日(星期六)60 歳以上免費入場,11 月 8 日(星期五)65 歳以上免費入場
- ※11 月 16 日(星期六)、17 日(星期日)因舉辦 SETABUN 市集,免費入場

