



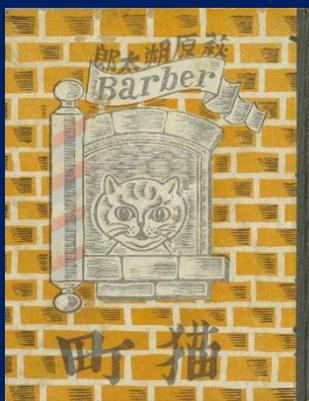
## 《猫町》 萩原朔太郎与世田谷

1931年萩原朔太郎与家人一起移居世田谷区内的下北泽，2年后在代田新建了家，这成为了他的最终住所。萩原朔太郎在这里撰写了短篇小说《猫町》（版画庄 1935年）。在该作品中，他通过细腻而敏锐的文风表现了主人公误入“只有猫精灵生活的小镇”的奇妙体验。

“定睛一看，猫充满了小镇街道，成群结队的猫正蠕动着行走。猫、猫、猫、猫、猫、猫、猫。任何地方都只有猫。”

（《猫町》）

小说以对旅行失去兴趣的主人公在附近小镇窥视到如梦般情景作为开篇。主人公失去了方向感，对一如往常的小镇风景产生了错觉并自认为误入了未知小镇。之后意识到引起错觉的原因是“一个事物，通过改变视角，会具有两个不同的面”。主人公超越日常现实风景而幻想出<另一个世界>的样子，与萩原朔太郎自身的诗歌创作之旅也产生了重合。



《猫町》（1935年 版画庄 封面画：川上澄生 装帧策划：萩原朔太郎）